



PERÚ

Ministerio de Cultura

AGENDA CULTURAL

Enero 2012

El Ministerio de Cultura les hace llegar la Agenda Cultural de museos correspondiente al mes de enero de 2012.

MUSEO DE LA NACIÓN

Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja.

Teléfono: 618-9393 anexo 2280 - 2484

Correo electrónico: museodelanacion@mcultura.gob.pe

Visitas de martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

www.mcultura.gob.pe

Enero

EXPOSICIONES TEMPORALES

EL PUENTE Q'ESWACHAKA, INGENIERÍA Y TRADICIÓN ANDINA

La muestra permite una visión del proceso de renovación de una de las más espectaculares obras de ingeniería del mundo andino: el puente Q'eshwachaka, elaborado con fibras vegetales siguiendo las prácticas tradicionales de conocimientos tecnológicos transmitidos por generaciones desde la época Inca. Es un reconocimiento a la labor de cada uno de los comuneros y comuneras, a las autoridades locales, al *paqo* o sacerdote andino y, especialmente a los *chakaruwac* o "tejedores de puentes", cuyo saber heredado resulta de vital importancia en su conservación.

Sala Mochica Chimú. A partir del 11 de enero

QHÁPAQ ÑAN: CAMINANDO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

La exposición está conformada por colecciones arqueológicas y etnográficas del Museo de la Nación, el Museo de Arqueología Antropología e Historia y colecciones fotográficas seleccionadas del Programa Qhapaq Ñan y de la Dirección del Patrimonio Inmaterial. "Qhapaq Ñan", camino principal" o "camino real" en lengua quechua, se refiere al camino andino prehispánico que llegó a recorrer- según estudios recientes- de 44 a 60 mil kilómetros. Alcanzó su máxima extensión en el Período Incaico, en el territorio imperial llamado Tahuantinsuyo.

Galerías del Museo de la Nación, 3° piso. A partir del 18 de enero

HERENCIA MUSICAL AFROPERUANA

Muestra en la que se lucen instrumentos musicales afroperuanos del siglo XVIII, traídos desde el Museo Afroperuano de Zaña, y gracias a la colaboración de aficionados y coleccionistas. Se resalta el rescate de instrumentos, también denominados "Checos" que estuvieron a punto de extinguirse y que en diciembre de 2011 han sido declarados Patrimonio Cultural de la Nación.

Sala Paracas

UNIDAD EN LA DIVERSIDAD: Historia de la cultura peruana

Exhibición que aborda la historia del Perú a partir del 2,500 a.C., desde una perspectiva amplia y temática. La idea es demostrar que los peruanos somos el resultado de una larga tradición histórica.

Mezzanine

YUYANAPAQ. PARA RECORDAR

Muestra fotográfica que narra parte de los hechos ocurridos entre 1980 y 2000 e intenta reconstruir la memoria visual del periodo de conflicto armado interno que causó la muerte y desaparición de miles personas. 182 fotos escogidas después de la investigación que realizó la Comisión de la Verdad en base a 80 archivos fotográficos a nivel nacional.

Sexto piso

QHAPAQ ÑAN: EL GRAN CAMINO INCA EN LA BIBLIOGRAFÍA"

Esta muestra exhibe todas las publicaciones, antiguas y recientes, referentes al Gran Camino Inca; así como fotografías, mapas y otras ilustraciones que conforman las colecciones de la Biblioteca del Ministerio de Cultura.

Séptimo piso (Biblioteca)

BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DE CULTURA

Alrededor de 60 mil volúmenes a disposición de investigadores, estudiantes y público en general con solo presentar el DNI. Incluyen colecciones fotográficas, impresos, manuscritos y otros documentos de gran valor. Los usuarios cuentan con la guía y recomendaciones del personal de la Biblioteca.

Atención: De lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

Sétimo piso

TALLERES DE ARTE 2012

Talleres de arte, creatividad y desarrollo personal, dirigidos a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, en horarios y ambientes para que los alumnos puedan expresarse y cultivar sus capacidades creativas, personales y artísticas. Cupos limitados, inicios semanales, artistas docentes especializados.

Preparación artística

Para postular a los principales centros de estudios superiores de artes plásticas y visuales.

Artes manuales

Filigrana en papel: jóvenes desde 13 años y adultos.

Bordado a mano: jóvenes desde 13 años y adultos.

Joyería artesanal: jóvenes desde 13 años y adultos.

Muñecos de trapo: jóvenes desde 13 años y adultos.

Pátinas y texturas en madera: jóvenes desde 13 años y adultos.

Repujado en metales: jóvenes desde 13 años y adultos.

Vitrales: jóvenes desde 13 años y adultos.

Vitrofundición: jóvenes desde 13 años y adultos.

Artes escénicas

Canto: niños desde 7 años, jóvenes y adultos.

Claun: niños desde 4 años, jóvenes y adultos.

Improvisación teatral: desde 13 años, jóvenes y adultos

Teatro: niños desde 4 años, jóvenes y adultos.

Teatro y malabares: niños de 7 a 12 años.

Teatro de títeres: niños desde 15 años, jóvenes y adultos.

Artes musicales

Cajón / percusión: niños desde 5 años, jóvenes y adultos.

Flauta dulce e iniciación musical: niños de 5 a 12 años.

Flauta travesera: niños desde 11 años, jóvenes y adultos.

Guitarra: niños desde 7 años, jóvenes y adultos.

Órgano: niños desde 8 años, jóvenes y adultos.

Violín: niños desde 4 años, jóvenes y adultos.

Artes visuales

Caricatura: niños desde 8 años, jóvenes y adultos.

Cerámica: niños desde 8 años, jóvenes y adultos.

Escultura Recreativa: niños de 8 a 14 años.

Escultura: jóvenes desde 15 años y adultos

Dibujo y pintura: niños desde 4 años, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Retrato y figura humana: jóvenes y adultos de 15 años a más.

Fotografía: jóvenes y adultos de 13 años a más

Historietas: niños desde 9 años, jóvenes y adultos.

Danzas

Pre ballet: niños de 4 a 6 años.

Ballet: niños desde 7 años, jóvenes y adultos.

Baile coreográfico: niños desde 8 años, jóvenes y adultos.

Danza aérea en telas: niños desde 9 años, jóvenes y adultos.

Danza de las tijeras: niños desde 8 años, jóvenes y adultos.

Danzas peruanas: niños desde 7 años, jóvenes y adultos.

Flamenco: niños desde 8 años, jóvenes y adultos.

Marinera norteña: niños de 4 años, jóvenes y adultos.

Tango: jóvenes desde 15 años, adultos y adultos mayores.

Otras artes

Arte y habilidades: niños de 4 a 6 años.

Comunicación efectiva: niños desde 8 años, jóvenes y adultos.

Creación Literaria: niños desde 8 años, jóvenes y adultos.

Cultivo de orquídeas: jóvenes desde 15 años y adultos.

Historia del Arte: jóvenes desde 15 años y adultos.

Horarios para niños, jóvenes y adultos.

Inversión mensual: S/. 120.00 nuevos soles

Matrícula anual de S/. 30.00 nuevos soles

Promociones por la inscripción en dos o más cursos:

Por dos: S/. 110.00 nuevos soles c/u

Por 3 o más: S/. 100.00 nuevos soles c/u

Para el personal del Ministerio de Cultura e hijos: S/. 85.00 nuevos soles.

Informes e inscripciones:

Oficina de Talleres de Arte

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja (costado del Banco de la Nación)

De lunes a viernes de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.

Sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Teléfono: 618-9393 / 476-9873 / 476-9933 anexos 2227-2228

Correo electrónico: talleres@mcultura.gob.pe

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Plaza Bolívar s/n (alt. cuadra. 8 Gral. Vivanco). Pueblo Libre
Teléfonos: 4637231/4637665/4635070 anx. 243 (reservas escolares)
Correo electrónico: comunicaciones-mnaahp@mcultura.gob.pe
Visitas de martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
Domingos y feriados de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Enero

El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP), creado en 1822 en los albores de la independencia, es el más antiguo y representativo del país por su variado y vasto patrimonio cultural que albergan sus depósitos, parte del cual se puede apreciar en el recorrido por sus salas y galerías. El circuito incluye las épocas prehispánica, colonial y republicana hasta fines del siglo XX, así como la visita a la Quinta de los Libertadores. El Museo ofrece recorridos guiados que se adaptan al interés del público visitante.

EXPOSICIONES PERMANENTES

SALA AMAZONÍA

Exposición que cuenta la historia pasada y presente de los pueblos amazónicos de nuestro país. La sala presenta dos componentes, uno arqueológico y otro antropológico, en los cuales se exponen los grandes logros tecnológicos y adaptativos de los pobladores de esta región, así como las luchas que han venido desarrollando a través de su historia, con la finalidad de integrarse de un modo más justo y equitativo al país.

QUINTA DE LOS LIBERTADORES

Casa Huerta, lugar de descanso y de recreo de fines del siglo XVIII, construida por orden del Virrey Joaquín de la Pezuela (1816-1821), conocida como el Palacio de la Magdalena. Durante la Independencia fue el cuartel general de los libertadores Don José de San Martín (1821-1822) y Don Simón Bolívar (1823-1826). También fue sede provisional del Gobierno Nacional de Don Francisco García Calderón (1881) durante la Guerra del Pacífico. Alberga patrimonio mueble de la época republicana.

EXPOSICIONES TEMPORALES

ATANDO CABOS

Exposición que presenta resultados obtenidos de un análisis a 104 quipus de origen inca que ha sido llevado a cabo por el equipo de investigación del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Se muestran diversos usos del quipu durante la colonia y la época republicana. Para complementar esta visita, se puede apreciar un video que muestra el uso moderno de los mismos en la comunidad de Tupicocha (Huarochiri).

Sala Temporal B

CICLO DE CONFERENCIAS "JUEVES CULTURALES"

Auditorio del MNAAHP
7:00 p.m. - Ingreso libre

"PODER Y SOCIEDAD EN LIMA PREHISPÁNICA"

Jueves 12:

Canales de irrigación prehispánicos de Lima
Lic. Dante Casareto Mognaschi
Responsable del Depósito G del MNAAHP

Jueves 19:

Mateo Salado: investigaciones y aportes al conocimiento de las sociedades tardías de Lima Prehispánica
Lic. Pedro Espinoza Pajuelo
Director del Complejo Arqueológico Mateo Salado - Lima

Jueves 26:

El uso social del santuario de Pachacamac
Lic. Denisse Pozzi-Escot
Directora del Museo de Sitio de Pachacamac

MUSEO ABRE DE NOCHE

Celebración del 477º aniversario de la fundación de Lima.

Habrán números de danza y música de la región.

Viernes 27 de enero de 2012.

Ingreso libre de 5:00 a 9:00 p.m.

TALLER DE VERANO 2012: VALORANDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL

Observar una momia de cerca y su fardo funerario, o formar parte de una recreación de excavación serán algunas de las actividades que forman parte del Taller de Verano 2012: Valorando nuestro patrimonio cultural, programa que lanza el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú para los más pequeños de la casa, a través del que conocerán el valor de nuestro patrimonio cultural y la importancia de los cuidados para su conservación.

Los niños podrán familiarizarse con los trabajos en piedra, metal y cerámica que hacían los hombres del antiguo Perú, mediante recreaciones. También podrán conocer de cerca con materiales preparados para esta enseñanza, las técnicas agrícolas, de alimentos y música de los antiguos pobladores peruanos. Habrá sesiones de dibujo, pintura y artes escénicas para que puedan expresarse y aprender algo más de nuestra historia.

Inicio: lunes 23 de enero del 2012

Horario: lunes, miércoles y viernes de 10 a.m. a 12:30 p.m.

Dirigido a: niños de 6 a 14 años

Informes:

Servicios Educativos: 463 5070 anexo 245 / 261 7852

seducativos-mnaahp@mcultura.gob.pe

Inscripciones: lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Vacantes limitadas

SERVICIOS DEL FONDO DOCUMENTAL

Biblioteca: de martes a sábado

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

El público puede tener acceso a una gran diversidad de material bibliográfico.

Archivo: de martes a viernes

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

El acceso al archivo histórico es sólo para investigadores, previa solicitud.

Informes: 463-5070 anx. 242/ fondodocumental-mnaahp@mcultura.gob.pe

*Para mayores informes e inscripciones: escribir a la oficina de Imagen Institucional del MNAHP al correo electrónico: comunicaciones-mnaahp@mcultura.gob.pe o llamar a los teléfonos 261-7852 / 463-5070 anx. 245.

Tarifas:

Adultos: S/. 10.00 nuevos soles

Estudiantes de educación superior, docentes y jubilados: S/. 5.00 nuevos soles

Escolares y niños: S/. 1.00 nuevo sol

Servicio de acompañamiento: S/. 15.00 nuevos soles (grupo de hasta 15 personas)

Se ofrecen visitas guiadas en inglés, italiano y español.

Venta de entradas hasta 30 minutos antes de cerrar

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA
Av. Alfonso Ugarte 650 – Lima. Teléfono: 423-5892
Correo electrónico: mncp@mcultura.gob.pe
Visitas de martes a sábado de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Enero

EXPOSICIONES PERMANENTES

Artes y culturas amazónicas

El arte popular de las regiones del Perú

Las funciones de los objetos de arte popular

Los antecedentes del arte popular

Fundado en 1946, el Museo de la Cultura Peruana alberga piezas fundamentales de las manifestaciones artísticas tradicionales de las distintas regiones del Perú. Al recorrer las salas de la exposición permanente podemos apreciar piezas representativas de las tradiciones culturales andinas y amazónicas, colecciones de alfarería doméstica y ritual, textiles elaborados bajo tecnologías diversas, adornos corporales y ceremoniales, objetos y productos relacionados con saberes populares; todos ellos elementos necesarios para comprender la evolución de las distintas tradiciones culturales de nuestro país.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Amazonía Ancestral

Una colección del Instituto Lingüístico de Verano donada al Museo Nacional de la Cultura Peruana. El Instituto llegó al Perú en 1946. Su misión fue estudiar, rescatar y revalorar los idiomas nativos desde un punto de vista religioso y cultural, especialmente en la Amazonía. Asimismo, sus objetivos han consistido también en brindar educación magisterial a los grupos étnicos para que sean capaces de interactuar con el mundo globalizado, y se han ocupado en indagar sobre la cultura material de los grupos étnicos conformando una colección de objetos etnográficos, mayormente amazónicos y en menor proporción de objetos arqueológicos y andinos.

La Amazonía constituye una gran reserva no solo en lo relacionado a su biodiversidad sino también en las etnias que la vienen poblando desde tiempos ancestrales, las que nos han brindado un valioso legado cultural. Las comunidades representadas en esta exposición pertenecen a los grupos étnicos asháninka, maijuna, awajun, shipibo, machiguega, culina, cashinahua, amarakairi y jebero, representados en objetos de la vida cotidiana, en indumentaria tradicional, plumaria, utensilios de madera, collares de semillas, instrumentos musicales, cerámica, entre otros.

El Museo Nacional de la Cultura Peruana se siente afortunado de contar con esta valiosa colección de objetos etnográficos que representan la extraordinaria diversidad cultural del Perú.

Tarifas

S/. 4.00 Adultos

S/. 2.00 Estudiantes superior, docentes y jubilados

S/. 1.00 Niños y escolares

TALLERES

BORDADOS DEL VALLE DEL MANTARO

En el Taller de Bordado del Valle del Mantaro se trabajarán de manera práctica los procesos y técnicas manuales utilizados en la elaboración de los trajes típicos de la zona. El dibujo de los diseños, el bordado sencillo y la técnica del alto relieve, la selección de colores y los matices de degradación de los tonos del bordado, serán algunos de los procesos básicos a estudiar. Las prácticas se realizarán sobre tres prendas de distintos tipos de fibra.

Profesor: Moisés Balbín
Inicio: Martes 17 de enero
Costo: S/. 100.00

MARINERA NORTEÑA

La marinera es considerada una de las danzas más bellas del Perú. Ha sido declarada patrimonio cultural de la Nación. El taller incluye ejercicios de desplazamiento, técnica del zapateo, manejo de falda y de pañuelo. Se desarrollarán coreografías de baile en pareja.

Profesora: Adela Ahón Olguín
Costo mensual: S/. 50.00
Inicio: semanal
Horario:
Niños:
Martes y jueves 10:00 a 11:00
Sábados 12am – 2pm
Jóvenes y adultos:
Martes y jueves 11:00 a 12:00
Sábados 2pm – 4pm

GUITARRA Y CHARANGO

La enseñanza del charango peruano y la guitarra comprende posiciones, acompañamientos e interpretación de melodías del folklore peruano.
Profesor: Jaime José Guardia
Costo mensual: S/. 50.00
Inicio: semanal
Horario: Sábados 10:00 am. a 12:00 pm.

Informes e inscripciones:

Museo Nacional de la Cultura Peruana
Av. Alfonso Ugarte 650, Lima.
Telf.: 423-5892
mncp@mcultura.gob.pe

CASA MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1946 - Lima. Teléfono: 330-6074

Correo electrónico: casamariategui@mcultura.gob.pe

Visitas: De martes a viernes 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.

Sábados y domingos de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Enero

EXPOSICIÓN TEMPORAL

“CIEN AÑOS DE LA LUCHA DE MARÍA ALVARADO POR EL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS DE LA MUJER”

Exposición documental

Organiza: Casa Mariátegui y Museo Electoral y de la Democracia

Horario de visita: De Martes a Viernes, de 09:00 a.m. a 20:00 p.m. y Sábados y Domingos, de 09:00 a.m. a 01:00 pm.

CONFERENCIAS

07:00 p.m. / Ingreso libre

Jueves 19

María Jesús Alvarado, un intelectual feminista en Lima a principios del siglo XX
Expositora: Margarita Zegarra

"ciclo de conferencias por el centenario del nacimiento de José María Arguedas"

Jueves 26

El cholo y el nuevo auqui: José María Arguedas
Expositor: Rafael Tapia
Organiza: Casa Mariátegui

Martes 10

La poesía y el hombre
Expositor: Luis Yañez

Martes 17

Integración Andina. Nuestro reto
Expositor: Alberto Adrianzén

Martes 24

Homenaje a Félix Casaverde
Programa especial
Organiza: Asociación Amigos de Mariátegui

PRESENTACIÓN DE LIBRO

07:00 p.m. / Ingreso libre

Martes 31

Título: Relatos históricos de Lamas
Autor: Waldemar Soria
Organiza: Asociación Amigos de Mariátegui

VIERNES LITERARIOS

07:00 p.m. / Ingreso libre

"Homenaje a José María Arguedas"

Viernes 6

Delegación poética de Barranca.

Viernes 13

Presentación del libro Poesía, cuentos y pensamientos de Raúl Gálvez Cuéllar.

Viernes 20

Recital general por el XXI aniversario de los Viernes Literarios. Un poema por poeta (previa inscripción).

Viernes 27

Willy del Pozo (Poesía)
Carlos Rengifo (Narrativa)

Organiza: Boulevard Quilca.

MUSEO DE ARTE ITALIANO

Paseo de la República 250 – Cercado de Lima. Teléfono: 423-9932

Correo electrónico: museodearteitaliano@mcultura.gob.pe

Visitas de martes a domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Enero

EXPOSICIÓN PERMANENTE

ARTE ITALIANO DEL SIGLO XX

El Museo de Arte Italiano, regalo de la colonia italiana residente en el Perú por el centenario de la Independencia Nacional, expone desde 1923 una amplia colección de pinturas, esculturas, dibujos, grabados y cerámicas pertenecientes a artistas italianos de principios del siglo XX. Albergado en un bello edificio de estilo neo renacentista del arquitecto milanés Gaetano Moretti, el Museo de Arte Italiano es hasta hoy el único museo de arte europeo en el Perú.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

FRANCIS ALÿS: FABIOLA

El Museo de Arte de Lima – MALI, en colaboración con el Museo de Arte Italiano, presenta *Francis Alÿs: Fabiola*, un proyecto de exposición del reconocido artista belga-mexicano que reúne más de 350 retratos de esta santa paleocristiana y que ha sido presentada en importantes museos del mundo.

“Con esta exposición, se busca mostrar una de las obras más particulares dentro del trabajo de Alÿs, donde el artista no sólo actúa como creador, sino también como coleccionista de objetos producidos por otros. Esta veneración del trabajo desconocido o anónimo concuerda con su práctica como artista, en la cual ha recurrido frecuentemente a la colaboración con diversos artesanos y copistas. Reubicando el trabajo amateur, artesanal y la reproducción dentro del contexto del museo, Alÿs cuestiona los criterios modernistas de originalidad, singularidad y autoría que continúan dominando nuestra concepción del arte”

ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN

VISITAS GUIADAS: a cargo de curador invitado en el Museo de Arte Italiano

- Martes 31 de enero de 2012, 6:30 p.m.
- Martes 14 de febrero de 2012, 6:30 p.m.

DOMINGUEARTE: a cargo del área educativa del MALI en el Museo de Arte Italiano de 2:00 a 5:00 pm.

Actividad libre previo pago del ingreso a la exposición.

PROGRAMA DE VISITA GUIADA PARA INVIDENTES

Programa en que se acerca a los visitantes al conocimiento de las técnicas y estilos escultóricos presentes en la colección del museo, a través del contacto directo con las esculturas de mármol y bronce; haciendo uso de guantes de algodón.

Sin costo adicional.

Tarifas

Adultos: S/. 5.00

Estudiantes de educación superior y jubilados: S/ 2.00

Escolares y niños: S/. 1.00

Entrada libre el primer domingo de cada mes para estudiantes de colegios y universidades.

MUSEO DE SITIO ARTURO JIMÉNEZ BORJA - PURUCHUCO

Carretera Central Km. 4.5 – Ate – Vitarte. Teléfono: 494-2641

Correo electrónico: museopuruchuco@mcultura.gob.pe

Visitas de martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Enero

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Exposición que detalla el estilo de vida de los pobladores de la costa central, específicamente en el valle medio del Rímac, entre los siglos XI y XVI (Intermedio y Horizonte Tardío). Se exponen objetos como un majestuoso manto elaborado con plumas y discos de plata. Además, se exhibe una muestra en homenaje a Arturo Jiménez Borja, fundador de este museo de sitio, el primero de su género en América Latina.

ATENCIÓN Y GUIADO

Tour convencional: Museo y zona arqueológica (una hora de recorrido).

Tour educativo: Huaquita, museo, zona arqueológica y talleres (hora y media a dos de recorrido). Para todo el nivel primario hasta 2º de secundaria.

Actividades que se realizan en el Tour educativo:

El participante llevará los materiales requeridos de acuerdo al taller solicitado.

Dirigido a niños de 3 a 5 años:

- Nivel Inicial: Narración de la historia de Puruchuco con la Alfombra Arpillera.
- Pegados con papel crepé en láminas con imágenes relacionadas a animales y piezas del museo.
- Pintado de láminas con imágenes relacionadas a animales y piezas del museo.

Dirigido a niños de 6 y 7 años:

- El sombrero del curaca y sus orejeras
- La máscara
- Muñeco recortable

Dirigido a niños de 8 y 9 años:

- El fardo funerario
- La cerámica
- Collares y pulseras (cuentas)

Dirigido a niños de 10 y 11 años:

- Cerámica escultórica
- Quipus
- Trenza plana
- El fardo y sus ofrendas

Dirigido a alumnos de 12 a 14 años (1er. a 3er. año de secundaria):

- Cerámica escultórica

- Quipus
- Trenza plana
- El fardo y sus ofrendas
- La maqueta del palacio
- La línea del tiempo

Entrada:

Adultos: S/. 5.00 nuevos soles

Estudiantes de educación superior, docentes y jubilados: S/. 2.00 nuevos soles

Escolares y niños: S/. 1.00 nuevo sol

Servicio de guiado en el Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja – Puruchuco

Tour convencional: S/. 20.00 nuevos soles (máximo 20 personas)

Tour educativo: (con talleres) S/. 20.00 nuevos soles (máximo 20 alumnos)

MUSEO DE SITIO DE PACHACAMAC

Kilómetro 31.5 Antigua Panamericana Sur

Teléfono: 430-0168

Visitas de martes a domingos de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Venta de ticket de ingreso hasta las 4:30 p.m.

Enero

EXPOSICIÓN PERMANENTE

El Museo de Sitio de Pachacamac contiene material arqueológico recuperado durante las excavaciones realizadas por investigadores nacionales y extranjeros en el santuario. La colección está conformada por piezas de cerámica de diversas formas y estilos pertenecientes a las culturas Wari, Ychsma e Inca; objetos de madera; piezas de metal y conchas de spondylus. Una de las piezas más importante es el ídolo en madera que representa al dios Pachacamac.

ATENCIÓN Y GUIADO

Se ofrecen permanentes visitas guiadas a los visitantes en español e inglés, ofreciendo un circuito por el museo de sitio y la zona arqueológica.

Entrada (zona arqueológica y museo de sitio):

Adultos: S/. 8.00 nuevos soles

Estudiantes de educación superior, docentes y jubilados: S/. 4.00 nuevos soles

Escolares y niños: S/. 1.00 nuevo sol.

VACACIONES UTILES 2012

Vacaciones útiles gratuitas para niños de 8 a 14 años de los distritos Lurín, Pachacamac y Villa el Salvador. Destinados a promover el conocimiento del santuario de Pachacamac y el medio ambiente a través de charlas, visitas guiadas y talleres. Los temas a tratar son: Cultivos prehispánicos, Pachacamac y el medio ambiente, animales prehispánicos en Pachacamac, las aves de Pachacamac.

Inscripción: 5 y 6 de Enero en el Museo de sitio de Pachacamac

Horarios:

Grupo 1: Martes y Jueves de 10 a 12 am

Grupo 2: Miércoles y viernes de 10 a 12 am

Inicio: Martes 10 de Enero

Culminación: Primera semana de marzo.

Informes: Telf. 4300168

MUSEO DE SITIO DE HUALLAMARCA

Nicolás Rivera 201, San Isidro

Teléfono: 222-4124

Visitas de martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Enero

EXPOSICIÓN PERMANENTE

El Museo de Sitio de Huallamarca exhibe objetos culturales propios de la primera etapa del Señorío de Ychsma. Se pone énfasis en la actividad de los especialistas locales como alfareros, agricultores, ebanistas, tejedores, tintoreros, orfebres, en cestería, trabajo de mates burilados, entre otros, que posibilitaron el desarrollo de un comercio que local e interregional que en su momento de expansión integró toda la costa. Dentro de la colección que exhibe el museo se encuentra la momia de una tejedora con sus instrumentos y obra en perfecto estado de conservación y cuyos cabellos miden 2 metros de largo.

Entrada (sitio arqueológico y museo de sitio):

Adultos: S/. 5.00 nuevos soles

Estudiantes de educación superior, docentes y jubilados: S/. 3.00 nuevos soles

Escolares y niños: S/. 1.00 nuevo sol

CASA DE LA GASTRONOMÍA

Jirón Conde de Superunda N°170, Cercado de Lima.

Teléfono: 426-7264

Visitas de martes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Enero

EXPOSICIÓN TEMPORAL

HISTORIAS TEJIDAS DE ALIMENTOS: ESCENAS DE MATES BURILADOS

Es el título de la exposición que expresa las escenas de nuestra gastronomía a través de la narración gráfica de los mates burilados y de las obras de artistas indigenistas, que a partir de sus observaciones plasmaron en su pintura aquellas escenas costumbristas de los mates reflejando la historia de sus pueblos.

Sala temporal

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Muestra un recuento de más de 500 años de historia de fusión cultural, para así poder entender el creciente éxito de nuestra cocina, considerada una de las expresiones culturales más representativas del país.

Ingreso libre.

ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL

Altura del km. 184 de la Panamericana Norte

Teléfono: 2052517 – 2052516

Correo electrónico: informes@caralperu.gob.pe

Visitas: de martes a domingo de 9.00 a.m. a 5.00 p.m.

Enero

EXPOSICIONES PERMANENTES

MUSEO COMUNITARIO DE VÉGUETA

En este Museo se puede apreciar la exposición permanente: "Vichama, la Ciudad Agropesquera de la Civilización Caral: 4200 años de ciencia y tecnología agropesquera", que presenta una colección de 270 piezas arqueológicas, como producto de los cinco últimos años de investigación en el complejo arqueológico de Vichama, llevados a cabo por la Zona Arqueológica Caral.

Se puede observar novedosos recursos museográficos y módulos interactivos, que ilustran los diversos aspectos de la sociedad de Vichama y su vinculación con la Civilización Caral.

El museo está ubicado en la Plaza de Armas del distrito de Végueta (en el desvío del km 159 de la carretera Panamericana Norte).

VIAJES EDUCATIVOS

La Zona Arqueológica Caral ha programado viajes educativos a la Ciudad Sagrada de Caral, reconocida como Patrimonio Mundial en junio de 2009, y a los sitios arqueológicos de Áspero y Vichama.

Conocerá cómo vivían los antiguos caralinos, su organización social, su ideología y cosmovisión, al mismo tiempo que interactuará con los arqueólogos que trabajan en la investigación, restauración y conservación de estos sitios.

Se ha incorporado en los itinerarios otros atractivos turísticos del área norcentral del país, caracterizados por su riqueza natural y paisajista, como el valle de Supe y la Reserva Natural de Lomas de Lachay (Chancay).

Informes e inscripciones:

2052517 – 2052516 o viajeseducativos@zonacaral.gob.pe

Nota: Se organizan viajes a pedido para instituciones públicas y privadas.